

Hombre Unidimensional Marcuse

Thank you entirely much for downloading **hombre unidimensional marcuse**. Maybe you have knowledge that, people have seen numerous times for their favorite books when this hombre unidimensional marcuse, but end in the works in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine PDF taking into consideration a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled bearing in mind some harmful virus inside their computer. **hombre unidimensional marcuse** is genial in our digital library an online access to it is set as public fittingly you can download it instantly. Our digital library saves in combination countries, allowing you to get the most less latency times to download any of our books taking into account this one. Merely said, the hombre unidimensional marcuse is universally compatible in imitation of any devices to read.

Imaginarios utópicos en la cultura - Jorge Velázquez Delgado 2011-07-15

Este libro nace de las reflexiones realizadas en el marco del curso de posgrado dictado por Jorge Velázquez Delgado, doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México y

docente en la Universidad Autónoma Metropolitana, división Iztapalapa. El mismo se desarrolló bajo el título “Los imaginarios utópicos en la cultura. De las utopías del Renacimiento a las utopías posindustriales” y fue dictado durante el mes de abril de 2010 en la

Universidad Nacional de Mar del Plata. La organización del seminario estuvo a cargo del Grupo de Investigación Problemáticas Socio-culturales (FCSySS-UNMDP) y se gestionó en el marco del programa de Intercambio Iberoamericano Dr. Sergio Cecchetto de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la UNMDP. En el volumen que aquí se presenta, ofrecemos la reproducción de dos de las cuatro sesiones de exposición a cargo del Dr. Velázquez Delgado, acompañada de una selección de los trabajos presentados por los participantes del curso. Dada la heterogeneidad de la formación de grado de los seminaristas, los trabajos despliegan una multiplicidad de enfoques que no hace sino demostrar, una vez más, la incomparable riqueza del concepto de utopía y la complejidad de las problemáticas sociales, políticas y culturales que en torno a él se dan cita. La intención que subyace a esta publicación no es otra que la de colaborar con la continuidad de la reflexión sobre el tema que

nos ocupa y renovar la invitación para que las discusiones en torno a esta problemática puedan reanudarse en un futuro próximo.

Seven Theories of Human Society - Tom Campbell 1981

In this invaluable introduction to the study of human society, the author presents the influential theories of Aristotle, Hobbes, Smith, Marx, Durkheim, Weber, and Alfred Schutz.

El Hombre Unidimensional - Herbert Marcuse 1998-03

Cultura y comunicación - Blanca Muñoz 2005

Filosofía Escobar Valenzuela, Gustavo
Esta edición de Filosofía fue elaborada conforme a la actualización curricular de plan de estudios de la Dirección General de Bachillerato (DGB) según el Programa Sectorial de Educación 2013-2018, por el que se busca fortalecer a la Educación Media Superior para que coadyuve al desarrollo del país considerando la formación de

seres humanos que participen activamente en el progreso democrático, social y económico de México, mismos que son esenciales para construir una nación próspera y socialmente incluyente basada en el conocimiento.

Características: Filosofía para DGB desarrolla los contenidos propuestos por el correspondiente programa de estudio de la materia, conformados en cuatro grandes bloques de estudio. En el primer bloque se estudia del pensamiento prefilosófico a la filosofía clásica. En el segundo bloque se aborda el paso de la filosofía medieval al renacimiento. En el tercer bloque se trata la filosofía moderna y algunas posturas filosóficas contrarias al proyecto moderno. Finalmente, en el bloque 4 se estudian las filosofías del siglo XX. Apegado a la Reforma Educativa actual. Se añadieron bibliografía y direcciones electrónicas. Texto cuenta con iconos de apoyos adicionales: documentos, videos en SALI (Sistema de Aprendizaje en Línea) Portadas y diseño de interiores nuevo.

Una guía para el docente nueva. Cuenta con imágenes a todo color

[De la filosofía digital a la sociedad del videojuego. literatura, pensamiento y gamificación en la era de las redes sociales](#) - 2021-09-10

Quizás parezca una obviedad decir que los últimos tiempos la sociedad ha cambiado radicalmente. Pero tal vez no lo sea tanto si nos paramos a analizar cuáles son los aspectos que han sufrido las modificaciones más significativas. La importancia que han adquirido Internet, las redes sociales y, en definitiva todo lo que lleve incorporado el adjetivo 'digital' ha transformado nuestro día a día. Hemos dejado en muchas situaciones de ser sujetos pasivos y pasado a ser sujetos activos, de consumidores a productores, todo gracias a los avances en las tecnologías de la información y la comunicación. Además, si algo ha demostrado la pandemia del Covid-19, contexto en el que se elabora el libro que el lector tiene ante sí, es la facilidad

que ha tenido el ser humano de aceptar estas transformaciones en su vida cotidiana cuando la situación así lo requería. En este libro se recogen tres ámbitos en los que las transformaciones están siendo muy sustanciales. Se trata de la filosofía, la lengua y la literatura y el sector del videojuego. ¿Qué tiene en común materias tan dispares? Coinciden en los cambios que están sufriendo por el avance tecnológico. El contenido está organizado cronológicamente, empezando por el aspecto más clásico; la filosofía, continuando por las lenguas y literaturas, y, por último y más actual, los videojuegos.

The Essential Marcuse Herbert Marcuse
2007-03-01

The Essential Marcuse provides an overview of Herbert Marcuse's political and philosophical writing over four decades, with excerpts from his major books as well as essays from various academic journals. The most influential radical philosopher of the 1960s, Marcuse's writings are

noteworthy for their uncompromising opposition to both capitalism and communism. His words are as relevant to today's society as they were at the time they were written.

Perspectivas sobre comunicación y sociedad -
Antonio Méndez Rubio 2004

Perspectivas sobre comunicación y sociedad' aborda un terreno tan abierto y complejo como el de las relaciones entre sistema audiovisual y estructura social, entre cultura masiva y poder. Estos vínculos se plantean mediante una lectura reflexiva de algunas de las más importantes corrientes de pensamiento e investigación que han protagonizado este debate en la época contemporánea: la sociología funcionalista de la comunicación, la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, el pensamiento de estilo postmoderno y la tradición reciente de los estudios culturales. Este libro, en fin, despliega, articula y actualiza un conjunto de ideas y argumentos fundamentales para comprender mejor nuestro mundo de hoy.

De la vanguardia al cyber Aragüés Estragués,
Juan Manuel 2020-05-20

La transición del siglo XIX al XX supone una quiebra de paradigma que afecta al conjunto de los saberes. Desde la ciencia hasta la estética, pasando por la filosofía, el paradigma moderno se ve sometido a un proceso de erosión que desembocará en lo que algunos denominan Posmodernidad. La presente obra supone una aproximación al pensamiento contemporáneo, buscando las raíces de su especificidad en la profunda mutación discursiva con que se alumbró el siglo XX. Esta aproximación, lejos de ser una mera descripción, se realiza desde una vocación crítica que subraya aquellos elementos del discurso actual que pueden convertirse en herramienta para la construcción de un pensamiento antagonista.

Crítica, psicoanálisis y emancipación - Pachón Soto, Damián 2016-02-22

El texto analiza la represión individual y social como fundamento de la civilización y explora

cómo, a partir de un mayor grado de automatización de la producción, sería posible eliminar la represión excedente posibilitando que la existencia del hombre sea organizada por la gratificación vital. Finalmente, se analiza el problema del sujeto político, la sociedad del tiempo libre y la liberación de la naturaleza como propuestas emancipatorias. Así, la presente obra, más que un comentario a Marcuse, es una dilucidación de la vigencia y límites de su pensamiento.

El dossier "Intercélébration Pentecostale" de Marie-Joseph Le Guillou - Jesús Iglesias Cobo
2018-06-27

Comunicación, campo y objeto de estudio -
Maria Immacolata Vassallo de Lopes 2001
¿Qué campo de estudios garantiza la comprensión de una era? En la llamada era de la comunicación, las ciencias sociales y disciplinas como las matemáticas, la informática y la economía participan en el estudio de este

fenómeno social. Pero ¿cuál es el campo específico de lo que se llama ciencias de la comunicación?, ¿cuál es el estado de la cuestión en esta disciplina, cuyos fundamentos teóricos se construyeron en otra realidad social? La mundialización de la economía y el desarrollo de las tecnologías telemáticas han generado, en lo práctico y en lo conceptual, una nueva realidad. Una sociedad de los medios que obliga a la revisión de teorías y conceptos que se habían considerado inamovibles. El esquema tradicional de emisor-mensaje-receptor da paso a las nuevas posibilidades del hipertexto y la tecnología multimedia. La comunicación es ahora parte de la economía, ya no sólo de la ideología. La globalización ha afectado de manera irreversible los procesos de construcción de la identidad.

Resonancia - Hartmut Rosa 2019-01-11

Las sociedades modernas se aceleran, se expanden incesantemente: innovan, aumentan la producción, acortan los plazos, estimulan el consumo, multiplican las conexiones. Pero esta

aceleración no nos hace más felices: contribuye más bien a producir una creciente alienación. Si la aceleración es el problema, la solución, argumenta Hartmut Rosa en esta obra maestra, puede entonces residir en la resonancia: la calidad de la vida humana no puede ser medida solamente en términos de recursos materiales, simbólicos o físicos, sino más bien en términos de nuestra relación con el mundo. Desde las experiencias corporales más básicas (respirar, alimentarse) hasta los vínculos afectivos y las concepciones cognitivas más elaboradas, la relación con el mundo toma formas sumamente diversas: la relación con el otro en las esferas de la amistad, del amor o de la política; la relación con una idea o un absoluto en las esferas de la naturaleza, de la religión, del arte o de la historia; la relación con la materia o los artefactos en las esferas del trabajo, la educación o el deporte. Como muestra Rosa en este libro, las grandes crisis de la sociedad moderna -desde la crisis ambiental hasta la

crisis de la democracia- pueden ser entendidas y analizadas justamente en términos de resonancia, y explicadas como resultado de nuestra relación quebrada con el mundo que nos rodea. Resonancia es así no solo una filosofía de la vida buena, sino también una extraordinaria renovación de la teoría crítica de la modernidad, que muestra cómo, en el centro de los más acuciantes conflictos de nuestro tiempo, se encuentra una relación distorsionada con el mundo.

Internet y la investigación científica - Carlos Guazmayán Ruíz 2004

El ciberespacio Internet - Configuración del campo virtual de Internet - Significación de Internet en la investigación científica - El tejido cultural de Internet - Criterios metodológicos de la investigación - Construcción de las etapas - Análisis de datos, informe interpretativo, conclusiones, propuestas y recomendaciones - Entornos de la investigación científica - El mestizaje o criollaje como agenciamiento del

imaginarios culturales en los entornos tecnológicos para diseñar dispositivos de investigación - Sentidos de la galaxia Internet.

Marxism and Psychoanalysis - David Pavón-Cuellar 2016-12-19

The methods developed by Freud and Marx have enabled a range of scholars to critically reflect upon the ideological underpinnings of modern and now postmodern or hypermodern western societies. In this intriguing book, the discipline of psychology itself is screened through the twin dynamics of Marxism and psychoanalysis. David Pavón-Cuellar asks to what extent the terms, concerns and goals of psychology reflect, in fact, the dominant bourgeois ideology that has allowed it to flourish. The book charts a gradual psychologization within society and culture dating from the nineteenth century, and examines how the tacit ideals within mainstream psychology - creating good citizens or productive workers - sit uneasily against Marx and Freud's ambitions of revealing fault-lines

and contradictions within individualist and consumer-oriented structures. The positivist aspiration of psychology to become a natural science has been the source of extensive debate, critical voices asserting the social and cultural contexts through which the human mind and behaviour should be understood. This challenging new book provides another voice that, in addressing two of the most influential intellectual traditions of the past 150 years, widens the debate still further to examine the foundations of psychology.

Reencuentro. La izquierda y el liberalismo

político - Jesús Ortega Martínez 2019-09-16
Reencuentro. La izquierda y el liberalismo político es un libro autocrítico, pero que no renuncia al ideal de construir una izquierda laica, democrática, pluralista y de carácter progresista para México, donde el término izquierda se refiere a un conjunto heterogéneo de actores, concepciones y proyectos políticos muy diferentes entre sí y que, en ocasiones, son

portadores de estrategias, símbolos y estructuras organizativas de carácter incluso antagónico. La discusión sobre una democracia radical, exigente y deliberativa gira en torno a tres conceptos: el papel que desempeña la soberanía popular, el proyecto político que representa la igualdad y la libertad, y, por último, su relación con la legalidad. Por lo tanto, las reflexiones de esta obra se dedican a la reconstrucción del itinerario político y teórico que debe recorrer una nueva izquierda en conjunto con los demócratas que la acompañan, en una segunda década del siglo XXI que reconstruye, peligrosamente, aquellas visiones nacionalistas y autoritarias del viejo régimen. Frente a ello, la alternativa puede ser un pensamiento y un quehacer social y político que posibilite el reencuentro de la izquierda democrática, y el liberalismo político.

Gran Hotel Abismo - Stuart Jeffries 2018-02-28
Vida y obra de Benjamin, Adorno, Marcuse, Horkheimer y otros pensadores que definieron el

mundo tras la Segunda Guerra Mundial. "Están ustedes alojados en el Gran Hotel Abismo", le dijo un día el filósofo Lukács a Adorno, refiriéndose a todos los miembros de la Escuela de Frankfurt: un hotel equipado con toda clase de lujos, pero colgado sobre un precipicio, sobre el vacío y el absurdo... Este grupo de pensadores alemanes ha tenido una inmensa influencia sobre las ideas y la cultura de las últimas generaciones. Su intención fue siempre arrojar luz sobre la política cultural durante el auge del fascismo, y para ello empezaron a reunirse y crearon la Escuela de Frankfurt en 1923. Muchos de ellos tuvieron que exiliarse huyendo de los nazis y acabaron en Estados Unidos. Su vida, su época y sus ideas siguen siendo hoy relevantes. Este es un libro fundamental para entender cómo percibimos la cultura en la sociedad de masas y cómo nos relacionamos con la información, con los medios y con nuestra época.

-

La batalla cultural Agustín Laje 2022-03-01
El afamado escritor, politólogo, y conferencista Agustín Laje presenta *La batalla cultural: Reflexiones críticas para una Nueva Derecha* - un manifiesto que informará, animará y facultará a los "guerrilleros culturales" para no bajar los brazos en la batalla que sigue perjudicando a nuestras familias y a la sociedad en general. En el mundo contemporáneo, la sociedad y la cultura cambian a gran velocidad. La voluntad de dirigir esos cambios está en la base de las batallas culturales que hoy se viven en todas partes. Bien investigado y argumentado inteligentemente, este libro define el concepto de batalla cultural y muestra hasta qué punto la cultura ha llegado a ser el botín principal del poder, cómo se han desarrollado estas batallas desde los tiempos modernos hasta la actual posmodernidad y cómo enfrentarlas. En este libro, Agustín Laje: Explica qué es la batalla cultural, cómo darla, y cuales son sus características Analiza cómo la nueva izquierda

entendió este fenómeno, frente a una derecha que menospreció el poder de la cultura Examina cómo entendió este fenómeno la nueva izquierda, frente a una derecha que menospreció el poder de la cultura Pretende brindar las herramientas necesarias para el nacimiento de una nueva derecha Este libro está dirigido a: Las familias que son el principal blanco de ataque en este momento, que se sienten fragmentadas, amedrentadas y que quieren hacer algo más para convertirse en agentes de batalla cultural A los Jóvenes que cursan sus estudios y que entienden que en sus universidades cada vez hay menos educación y más adoctrinamiento A todo aquel que se preocupa por los asuntos políticos y mundiales de gran magnitud que crean conflictos en la sociedad “La lucha política y la lucha cultural son las dos caras de una misma moneda. Si no hay política sin hegemonía, entonces tampoco hay política sin batalla cultural”, dice Laje. “La batalla cultural terminará mostrándose como la madre de todas

las batallas.” The Culture Battle Famed writer, political scientist, and lecturer Agustín Laje presents The Culture Battle: Critical Reflections for a New Right - a manifesto that will inform, encourage and empower the “cultural guerrillas” not to give up in the battle that continues to harm our families and society in general. In the contemporary world, society and culture are changing at great speed. The will to lead these changes is at the basis of the cultural battles that are being fought everywhere today. Well researched and intelligently argued, this book defines the concept of cultural battle and shows to what extent culture has become the main spoils of power, how these battles have developed from modern times to today's postmodernity and how to face them. In this book, Agustín Laje: Explains what the culture battle is, how to wage it, and what its characteristics are Analyzes how the new left understood this phenomenon, in the face of a right wing that underestimated the power of

culture Examines how the new left understood this phenomenon, in the face of a right wing that underestimated the power of culture Aims to provide the necessary tools for the birth of a new right wing

El hombre uni di nensi onal

Lo humano como ideal regulativo - Piñeres

Sus, Juan David 2017-03-29

Lo humano como ideal regulativo... plantea que, aunque no es una cosa en sí, lo humano funciona como un ideal regulativo capaz de sistematizar nuestra experiencia, y de hacer posible no un conocimiento sobre el hombre sino la diversidad de imágenes que a él están asociadas.

Precisamente por esta razón, constantemente nos imaginamos a los otros y a nosotros mismos como siendo algo. Si se quiere, nos vemos obligados, y obligamos a otros, a ocupar una ontología. Esta actividad que se toma lo humano por objeto y que pretende determinar normativamente sus formas de existencia es

llamada en el texto imaginación antropológica. Se considera aquí que, en general, todas las formas de exclusión y de abyección, bien sea en términos de raza, etnicidad, sexo, género, clase, etc., obedecen a distintos modos de imaginar a los seres humanos, al punto de que unos ocupan un lugar privilegiado en nuestras formas culturales y normativas de inteligibilidad antropológica, mientras que otros quedan sometidos a zonas de indiferenciación en cuyo seno sus vidas no son reconocidas completamente como humanas.

An Essay on Liberation - Herbert Marcuse
1971-06-01

In this concise and startling book, the author of *One-Dimensional Man* argues that the time for utopian speculation has come. Marcuse argues that the traditional conceptions of human freedom have been rendered obsolete by the development of advanced industrial society. Social theory can no longer content itself with repeating the formula, "from each according to

his ability, to each according to his needs," but must now investigate the nature of human needs themselves. Marcuse's claim is that even if production were controlled and determined by the workers, society would still be repressive—unless the workers themselves had the needs and aspirations of free men. Ranging from philosophical anthropology to aesthetics *An Essay on Liberation* attempts to outline—in a highly speculative and tentative fashion—the new possibilities for human liberation. The *Essay* contains the following chapters: *A Biological Foundation for Socialism?*, *The New Sensibility*, *Subverting Forces—in Transition*, and *Solidarity*. *Márxi smo norteamerico (Americano Márxi sm Spani sh Editi on)* Mark R. Levin 2022-08-02 BESTSELLER #1 DEL NEW YORK TIMES Mark R. Levin, autor seis veces bestseller #1 del New York Times, estrella de Fox News y presentador de radio, regresa para explicar cómo aquellos peligros sobre los que nos advirtió hace una década finalmente han ocurrido...y lo que se

debe hacer ahora para hacerlos retroceder. Mark R. Levin movilizó a los conservadores en 2009 con *Libertad y tiranía*, el cual brindó un marco filosófico, histórico y práctico para detener el ataque liberal contra los valores basados en la Constitución, que hizo su aparición durante los años de Obama. Ese libro hablaba de que estábamos parados frente al precipicio del ataque del progresismo a nuestras libertades, desde la economía hasta la atención médica, y desde el calentamiento global hasta la inmigración. Ahora, más de una década después, hemos ido más allá de ese precipicio...y estamos pagando el precio. En *Marxismo norteamericano*, Levin explica cómo hoy en día los elementos centrales de la ideología marxista se han generalizado en la sociedad y la cultura estadounidenses—desde nuestras instituciones educativas, la prensa y las corporaciones hasta Hollywood, el partido Demócrata y la presidencia de Biden—y cómo a menudo se la disfraza con rótulos engañosos como

“progresismo,” “socialismo democrático,” “activismo social,” y “activismo comunitario”. Con su característico análisis incisivo, Levin se sumerge en la psicología y las tácticas de estos movimientos de masas, el extendido lavado de cerebro de estudiantes, los propósitos antiestadounidenses de la Teoría Crítica de la Raza y del Green New Deal y la escalada de represión y censura para silenciar a voces opositoras e imponer la conformidad. Levin expone a un gran número de instituciones, intelectuales, académicos y activistas que lideran esta revolución, y nos brinda algunas respuestas e ideas sobre cómo confrontarlos. Como escribe Levin: “La contrarrevolución a la Revolución norteamericana está en pleno vigor. Y ya no puede ser desestimada ni ignorada, porque está devorando a nuestra sociedad y a nuestra cultura, rondando en nuestras vidas cotidianas y omnipresente en nuestra política, en nuestras escuelas, en los medios y en la industria del entretenimiento”. Y, tal como hizo

antes, Levin busca unir al pueblo estadounidense para que defienda su libertad.

Britannica Enciclopedia Moderna -

Encyclopaedia Britannica, Inc 2011-06-01

The Britannica Enciclopedia Moderna covers all fields of knowledge, including arts, geography, philosophy, science, sports, and much more. Users will enjoy a quick reference of 24,000 entries and 2.5 million words. More than 4,800 images, graphs, and tables further enlighten students and clarify subject matter. The simple A-Z organization and clear descriptions will appeal to both Spanish speakers and students of Spanish.

Psychedel i c Chi l Patrick Barr-Melej

2017-03-27

Patrick Barr-Melej here illuminates modern Chilean history with an unprecedented chronicle and reassessment of the sixties and seventies. During a period of tremendous political and social strife that saw the election of a Marxist president followed by the terror of a military

coup in 1973, a youth-driven, transnationally connected counterculture smashed onto the scene. Contributing to a surging historiography of the era's Latin American counterculture, Barr-Melej draws on media and firsthand interviews in documenting the intertwining of youth and counterculture with discourses rooted in class and party politics. Focusing on "hippismo" and an esoteric movement called Poder Joven, Barr-Melej challenges a number of prevailing assumptions about culture, politics, and the Left under Salvador Allende's "Chilean Road to Socialism." While countercultural attitudes toward recreational drug use, gender roles and sexuality, rock music, and consumerism influenced many youths on the Left, the preponderance of leftist leaders shared a more conservative cultural sensibility. This exposed, Barr-Melej argues, a degree of intergenerational dissonance within leftist ranks. And while the allure of new and heterodox cultural values and practices among young people grew, an array of

constituencies from the Left to the Right berated counterculture in national media, speeches, schools, and other settings. This public discourse of contempt ultimately contributed to the fierce repression of nonconformist youth culture following the coup.

La creación del imaginario del indio en la literatura mexicana del siglo XX
Gilberto Cabrera Quintero 2005

Desafíos del multilateralismo y de la paz - Eric Tremolada Álvarez 2018-02-07

El número V de la colección Ius Cogens, titulado Desafíos del multilateralismo y de la paz, recoge 17 contribuciones arbitradas y que, según su temática, componen las cuatro secciones de este volumen. La primera dedicada a los debates inacabados del derecho internacional. La segunda se ocupa de las discusiones sobre el multilateralismo. La tercera está dedicada a la regionalización e integración. La cuarta, y última sección, trata de experiencias que desafían la

guerra.

La técnica moderna - Modesto Berciano 1995

Historia de la filosofía III - Johannes

Hirschberger 2015-02-09

La presente obra es ya un clásico de la historiografía filosófica. Publicada en castellano por primera vez en 1954, ha contribuido a la formación en filosofía de varias generaciones tanto en España como en América Latina.

Johannes Hirschberger aspira a fundir la actividad historiográfica con la pensante, ya que su intención es ofrecer un texto suficientemente amplio y condensado a la vez, que logre resumir con viveza las principales corrientes de las distintas épocas y el pensamiento de los autores. Con esta nueva edición, revisada a fondo y ampliada hasta nuestros días, sobre todo en lo referente a la bibliografía, la filosofía española y las últimas corrientes de pensamiento, Herder Editorial quiere rendir homenaje a uno de sus grandes autores y orientar la mirada de los

amantes de la filosofía hacia un espejo donde se reflejan las caras e inquietudes de nuestra época. Este tomo comprende el periodo entre la fenomenología de Husserl y los comienzos del siglo XXI.

Habermas ante el siglo XXI César Ortega
Esquembre 2021-03-25

La pregunta por la fundamentación normativa de la crítica, es decir, por el tipo de criterios o estándares que subyacen a los diagnósticos sobre patologías de la sociedad, constituye uno de los temas de estudio más fascinante de la filosofía práctica contemporánea. Una de las tradiciones de pensamiento que ha logrado aunar de forma más brillante las diversas ramas de la filosofía práctica -fundamentalmente, la filosofía social, política, moral y jurídica- ha sido la Teoría Crítica de la sociedad de la Escuela de Frankfurt. Aunque, dentro de esta tradición, el problema de los criterios normativos estuvo siempre presente, lo cierto es que ha sido sólo a partir de la irrupción de Jürgen Habermas, que

constituye no sólo el principal representante de su segunda generación, sino probablemente también el filósofo y teórico de la sociedad más influyente del último medio siglo, cuando esta cuestión se ha abordado de forma radical y sistemática. El objetivo de este libro es ofrecer un estudio exhaustivo de la relación entre crítica y normatividad dentro del pensamiento de Habermas. Con semejante estudio, que no puede emprenderse más que sobre la base de una reconstrucción de los estadios previos de la Teoría Crítica, no sólo se pretende mostrar la coherencia interna del pensamiento habermasiano y su compromiso, a veces discutido, con la Teoría Crítica, sino además analizar la proyección de la teoría de la acción comunicativa entre algunas de las más prometedoras propuestas contemporáneas de filosofía social, política y moral.

El hombre unidimensional - Herbert Marcuse
1970

[A Companion to Modern and Contemporary Latin American and Latina/o Art](#) - Alejandro Anreus 2021-11-09

In-depth scholarship on the central artists, movements, and themes of Latin American art, from the Mexican revolution to the present A Companion to Modern and Contemporary Latin American and Latinx Art consists of over 30 never-before-published essays on the crucial historical and theoretical issues that have framed our understanding of art in Latin America. This book has a uniquely inclusive focus that includes both Spanish-speaking Caribbean and contemporary Latinx art in the United States. Influential critics of the 20th century are also covered, with an emphasis on their effect on the development of artistic movements. By providing in-depth explorations of central artists and issues, alongside cross-references to illustrations in major textbooks, this volume provides an excellent complement to wider surveys of Latin American and Latinx art.

Readers will engage with the latest scholarship on each of five distinct historical periods, plus broader theoretical and historical trends that continue to influence how we understand Latinx, Indigenous, and Latin American art today. The book's areas of focus include: The development of avant-garde art in the urban centers of Latin America from 1910-1945 The rise of abstraction during the Cold War and the internationalization of Latin American art from 1945-1959 The influence of the political upheavals of the 1960s on art and art theory in Latin America The rise of conceptual art as a response to dictatorship and social violence in the 1970s and 1980s The contemporary era of neoliberalism and globalization in Latin American and Latino Art, 1990-2010 With its comprehensive approach and informative structure, *A Companion to Modern and Contemporary Latin American and Latinx Art* is an excellent resource for advanced students in Latin American culture and art. It is also a valuable reference for aspiring scholars in

the field.

La Escuela de Francfort y El Pensamiento

Comunicacional - Mariana Reinoso 2012-07

Este trabajo tiene caracter exploratorio y pretende brindar algunos lineamientos en torno a la comprension e interpretacion de textos. El objetivo general que guio la presente investigacion fue reconocer las categorias y razonamientos principales de la corriente teorica de la Escuela de Francfort, en los estudios de comunicacion realizados por dos autores argentinos: Anibal Ford y Hector Schmucler. En primer lugar, se presenta un marco introductorio sobre el famoso Instituto aleman y la gestacion de la Teoria Critica, especificandose su presencia en America Latina y tambien en Argentina. Luego, se citan datos bibliograficos sobre Schmucler y Ford, a fin de comprender mejor el proceder intelectual de cada uno de ellos. Se identifican y sistematizan las categorias y razonamientos de la Teoria Critica y se realiza una discusion historica-contextual; para ello se

toman como base los propios escritos de tres estudiosos de Francfort: Max Horkheimer y Theodor Adorno en su explicación de la Industria Cultural, y Herbert Marcuse en la del Hombre Unidimensional."

El Reino humano, claves de la evolución histórica del Homos sapiens - Manuel Serrano Martínez 2022-11-06

El Reino humano recoge los principales hitos que han precedido a la aparición del hombre en la Tierra. El hombre es el final evolutivo del proceso de la vida al que le son concedidas las facultades de la inteligencia, la razón y la libertad. Se adentra el libro en la construcción de lo que hoy podemos conocer como la base de la civilización cuya principal característica original es la lucha por la hegemonía y el poder físico. La dialéctica, a la que la sociedad humana parece destinada, acaba dando paso a sucesivas revoluciones y metamorfosis surgidas del ansia por el poder ideológico, hasta llegar a la situación social actual de disgregación social en

un proceso de globalismo paradójico. Además, el Homo sapiens, posee una serie de características propias, que lo definen en la creación, y que radican en la sed de saber, la relación amorosa, el arte, la felicidad, el dolor, la muerte, la conciencia de corporeidad, y la relación con Dios, porque es la única criatura capaz de relacionarse con el Ser.

Eros and Civilization - Herbert Marcuse 2015-09-29

"A philosophical critique of psychoanalysis that takes psychoanalysis seriously but not as unchallengeable dogma. . . . The most significant general treatment of psychoanalytic theory since Freud himself ceased publication."—Clyde Kluckhohn, The New York Times
Soviet Marxism - Herbert Marcuse 1985

-- Douglas Kellner, University of Texas, Austin
What Is Critical in Language Studies - Selma Maria de Barros 2020-09-24

This volume examines the notion of criticality in language studies. Drawing on the work of the

Frankfurt School - Adorno, Habermas, Horkheimer, and Marcuse, among others - the chapters in the volume examine a variety of linguistic contexts: from gender activism to web journalism, from the classroom to the open streets. It also presents theoretical and methodological guidelines to researchers interested in

- Expanding their critical outlook for meaning brought on by the notion of criticality in contemporary language studies.
- Understanding criticality in languages through historical, political, and social perspectives.
- Using linguistics and language studies as tools to dissect and disclose social injustices.

This book will be of great interest to scholars and researchers of language studies and linguistics, philosophy, politics, and sociology and social policy.

Escritores y Televisión Durante el Franquismo (1956- 1975)- FERNÁNDEZ, Luis Miguel
2014-10-29

El arte como racionalidad liberadora María del Carmen LÓPEZ SÁENZ 2005-01-20

En esta obra se analizan las ideas estéticas más relevantes de tres filósofos contemporáneos, H. Marcuse, M. Merleau-Ponty y H-G. Gadamer, articuladas en torno a la productiva interrelación arte y filosofía y, todavía más concretamente, en torno a la preocupación por el tipo de razón y la búsqueda racional de la libertad que predomina en el ámbito artístico.

Los filósofos contemporáneos y la técnica Josep Maria Esquirol 2011-02-25

Si bien es cierto que la técnica es una de las dimensiones fundamentales de la condición humana, sólo contemporáneamente ha adquirido el rango de característica “epocal” por excelencia: vivimos en la “era de la técnica”. De ahí que la mayoría de los principales filósofos de nuestro tiempo le hayan prestado una muy especial atención. Su penetrante mirada busca, detrás de lo más tópico y visible, lo más profundo. Y, por eso, lo que ellos han visto, o

entrevisto, ha de sernos de gran ayuda para entender mejor la encrucijada en que nos encontramos, así como para repensarnos una vez más a nosotros mismos. La oportunidad y la singularidad de esta obra consisten en sintetizar, exponer y comentar las ideas de José Ortega y Gasset, Martin Heidegger, Jan Patocka, Jacques

Ellul, Hannah Arendt, Hans Jonas, Jürgen Habermas y Peter Sloterdijk sobre la configuración técnica (y tecnológica) del mundo. Como, además, la cuestión de la técnica es nuclear en todos estos autores, tenemos con ella una buena puerta de acceso a cada una de sus respectivas filosofías.